



# Hong Kong Society for Simulation in Healthcare 香港醫療模擬學會

## 2018 香港医疗模拟学会年度会议 第六轮通知

各单位：

我们非常荣幸地宣布 2018 香港医疗模拟学会年度会议将于 2018 年 10 月 20 日至 21 日在香港九龙富豪酒店举行。此次会议欢迎所有医生、护士、医疗专业人员、教育工作者和所有对模拟感兴趣的人士共同参与。

今年的会议主题是“模拟教学 - 跨领域的探索 (Simulation for Healthcare and Beyond)”，主会议将邀请来自各个范畴的本地和国际专家，当中包括香港医院管理局、本地大学、香港政府消防处及飞行服务队等部门，分享在不同的环境与情况下的模拟培训及模拟操作的应用。在小组讨论的环节中，会议参加者将有机会与模拟教学专家进行互动讨论与交流。

我们也欢迎各位提交学术论文作口头汇报暨海报发表。有关提交学术论文摘要的细节与规则或 2018 HKSSiH 年度会议的更多详细信息，可参阅会议网站 <http://hkssih.org.hk>。

我们期待在 2018 年 10 月的会议上与你见面！

陈锦明，魏佩菁，黎自强

2018 香港医疗模拟学会年度会议委员会联合主席

## 会议安排:

2018 年 10 月 20 日 (星期六) 09:00 - 17:00

### 2018 香港医疗模拟学会年度会议

主题: 模拟教学 : 跨领域的探索 (Simulation for Healthcare and Beyond)

地点: 香港富豪九龙酒店三楼

CME / CNE / CPD - 待定

2018 年 10 月 21 日 (星期日) 09:00 - 16:00

### 会后课程(1)

主题: 标准化病人导师教育应用课程

地点: 香港富豪九龙酒店 (露华廊厅 1&2)

名额: 16 个

2018 年 10 月 21 日 (星期日) 08:30 - 16:30

### 会后课程(2)

主题: 创伤化妆技巧 (学员课程)

地点: 香港富豪九龙酒店 (卢森堡厅 1&2)

名额: 24 个

如需进一步资料, 请发电邮至 [info@hkssih.org.hk](mailto:info@hkssih.org.hk) 或致电+852 3568 9009 联络我们。

## 重要信息:

- 截止报名注册: 2018 年 9 月 30 日
- **注意: 会场内不接受现场注册**
- 开始摘文收集: 2018 年 3 月 26 日
- 截止摘文收集: 2018 年 8 月 31 日
- 获接受摘文结果通知 : 2018 年 9 月 15 日

会议报名注册	费用（港币）
主会议注册	HK\$1,800
主会议注册 - 只限 HKSSiH 会员/ 会议讲员（学术论文接受以口头或海报发表）	HK\$1,500
会后课程	
会后课程 (C1) 标准化病人导师教育应用课程	HK\$1,500
会后课程 (C2) 创伤化妆技巧（学员课程）	HK\$1,500

#### 注册费用包括:

- 参加所有会议并进入展厅和海报区
- 会议资料文案
- 上午的茶点、午餐和下午的茶点

#### 如何注册:

请填写网上登记表 (<https://jinshuju.net/f/BKcPXU>) 报名参加大会。

- 收集到的所有个人资料只会用于举办 2018 香港医疗模拟学会年度会议，并会在会议后销毁。
- 在提交注册表格后，您将在 14 个工作日内收到会议秘书处的确认电子邮件。
- 会场内不接受现场注册。

#### 旅行签证要求:

出于旅行签证目的的邀请函只能发送给完成注册过程的参与者。有关旅游签证的更多信息，请联系我们的会议秘书处 ([info@hkssih.org.hk](mailto:info@hkssih.org.hk))。

#### 会议地点:

香港富豪九龙酒店

香港尖沙咀么地道 71 号

<https://www.regalhotel.com/regal-kowloon-hotel/en/home/home.html>

#### 如需进一步咨询，请联系:

魏佩菁

2018 香港医疗模拟学会年度会议委员会联合主席

电子邮件: [shirley.ngai@polyu.edu.hk](mailto:shirley.ngai@polyu.edu.hk)

HKSSiH 网站: <http://hkssih.org.hk/index.html>

Theme: Simulation for Healthcare and Beyond

主题: 模拟教学——跨领域的探索

Time时间	20 Oct 2018 (Sat) 0900 – 1700				
Venue场地	Versailles 凡尔赛厅				
0830 - 0900	Registration 注册				
0900-0915	Welcome address by Conference Co-Chairs and souvenir presentation to plenary speakers 会议主席致欢迎辞及致送纪念品				
0915-1000	Plenary 1: Dr. Vicki Leblanc – Do you learn better under the gun? The relationship between stress and learning 主会议(P1) : 模拟教学应用 : 探讨心理压力与学习的关系				
1000-1030	Plenary 2: Dr. Kaye Wilson-Anderson – Overview of Simulation 主会议(P2) : 模拟培训的概览				
1030 - 1100	Tea break/ exhibition 茶歇/展览				
Venue场地	Versailles 凡尔赛厅	Longchamp 1 露华郎厅(1)	Longchamp 2 露华郎厅(2)	Luxembourg 1 卢森堡厅(1)	Luxembourg 3 卢森堡厅(3)
Speaker演讲嘉宾	Mr. Clive Chapman, Dr. Benny Cheng, Dr. Klint Fung, Dr. Kaye Wilson-Anderson	Dr. HY So	Dr. Vicki Leblanc	S1: Dr. Shirley Ngai S2: Dr. Jacky Chan	Dr. Michael Lee, Dr. KC Wong, Mr. Marco Chow, Mr. Louis Sze
Format模式	Expert panel 专家小组(EP1)	Workshop 工作坊(W2)	Workshop 工作坊(W1)	Presentation 演讲 Workshop 工作坊(P1+W3)	Workshop 工作坊(W4)
1100 - 1230	Use of simulation training in different field: · Government Flying Services · Medical Simulation · Clinical psychology · Nursing  不同专业的模拟培训分享: · 政府飞行服务队 · 医疗模拟训练 · 临床心理学 · 护理	Enhance your debriefing through self, peer and student feedback with the use of the DASH 以DASH技巧强化汇报	Equipping our learners: stress training interventions to prepare for acute events 如何透过压力训练· 装备学员以应对紧急事故	S1: Five Free paper oral presentation (11:00-12:00) 文章分享 S2: Pre-hospital Disaster Simulation via Virtual Reality 如何将VR技术应用到院前灾难培训 (12:00-12:30)	3D-printing application in modern era · Cardiology · Orthopedics & Traumatology · Anaesthesiology  新世代3D打印技术在培训行业的应用· 包括: · 心脏科 · 矫形外科及创伤学科 · 麻醉学科
1230 - 1330	Lunch/ exhibition 午餐/展览				
Venue场地	Versailles 凡尔赛厅				
1330 - 1345	exhibition 展览, Poster viewing session 海报展示 HKSSiH AGM 2018 会员大会 (for members only 只限会员)				
1345-1430	Plenary 3: Dr. Sharon Wong – Simulation Training in Hospital Authority 主会议(P3) : 香港医院管理局的模拟培训分享				
1430-1500	Plenary 4: Dr. Klint Fung – Virtual reality exposure therapy for post-traumatic stress disorder 主会议(P4) : 将VR技术应用到创伤后压力症暴露治疗				
1500 - 1530	Tea Break/ exhibition 茶歇/展览				
Venue场地	Versailles 凡尔赛厅	Longchamp 1 露华郎厅(1)	Longchamp 2 露华郎厅(2)	Luxembourg 1 卢森堡厅(1)	Luxembourg 3 卢森堡厅(3)
Speaker演讲嘉宾	Dr. Loura Zhou Mr. David Watsons Dr. Peter Ng Dr. Walter Fung Dr. Benson Lau	Dr. Albert Chan, Dr. Carmen Lam, Prof. George Wong, Dr. Leonard Sin	Dr. Lu Bin Jie 陆斌杰博士	GCS CASIM Unit 大中华模拟医学网络, 伤者伪装组	Host主持: Dr. Jacky Chan
Format模式	Expert Panel 专家小组(EP2)	Workshop 工作坊(W5)	Workshop 工作坊(W6)	Workshop 工作坊(W7)	Discussion 讨论(D1)
1530 - 1700	Technology advances in medical education (Flipped classroom, VR/AR application) VR和AR将如何颠覆传统的医学培训	Difficult debriefing 如何应付困难的回顾检讨及讨论	Chinese Education Alliance for Simulation in Healthcare(CEASH) Experience Sharing in Accreditation 中国医学模拟教学联盟 模拟培训中心标准建设的探索	Theatrical moulage for trauma simulation (Experience workshop) 创伤化妆技巧 (体验工作坊)	Round table discussion: Sim development in Hong Kong and how to collaborate in this field 香港未来的模拟教育发展及合作方向

<b>Post conference workshop 会后课程</b>		
<b>Time时间</b>	<b>21 Oct 2018 (Sun) 0900 – 1600</b>	<b>21 Oct 2018 (Sun) 0830 – 1630</b>
<b>Speaker演讲嘉宾</b>	Mr. Man-bun Angus Chan Ms. MeiG Chan	GCS CASIM Unit 大中华模拟医学网络, 伤者伪装组
<b>Format模式</b>	Course课程(C1)	Course课程(C2)
<b>Topic主题</b>	*Standardized patients educator course 标准化病人导师教育应用课程	Theatrical moulage for trauma simulation (Provider course) 创伤化妆技巧 (学员课程)
*This course is to introduce script writing and communication skills with standardized patients in simulation training.		
*此课程内容为标准化病人剧本写作及沟通技巧培训		



## Standardized Patient Educator course

1. To enhance participants understanding on the basic principles of SP
2. To equip participants basic skills for writing case script
3. To facilitate the communication with professional actors

### FACULTIES

#### Man-bun Angus Chan

artistic director of a non-profit making theatre company, Dasein Theatre and Production



Man-bun graduated from The Chinese University of Hong Kong with a degree of Master of Arts in Philosophy and holds a Master's degree in Management from Macquarie University. In year 2010, Man-bun won the Hong Kong Theatre Award for Best Supporting Actor (Tragedy/Drama). He was awarded Outstanding Performance in The 8th Hong Kong Theatre Libre (2015-16) and he was also nominated as Best Director.

Other than stage creation works, he is also active in arts administration and management, with duties including: Executive Director of Theatre Noir Foundation, General Manager of Chung Ying Theatre...etc. He also serve as examiner and adjudicator for the Hong Kong Arts Development Council, and acted as an adjudicator for The Hong Kong Theatre Libre (year 2009- 11).

#### MeiG Chan



MeiG graduated from the Chinese University of Hong Kong with a Master of Arts in Cultural Management. She also completed an Advanced Course of Teacher Education with Specialization in the Teaching of Art and Design. In her 20 years' tenures in the Education Industry, MeiG has held a different positions including a Writer of textbooks, Subject Panel Head, Teacher, Lecturer, Academic Board, Information Technology Team, Curriculums Director, Publication, Programme Director, Special Need Education, public examination marker etc.

She won a prize of curriculum design in lighting programme. She was awarded The Best Academic Performance in Art and Design programme.